

# Wonen & Leven

ZATERDAG 27 JANUARI 2001

## Een *prijскеuken* die oogt *als* een *schilderij*

**D**e eerste prijs is al binnen. Bert van Vlijmen uit Heeswijk-Dinther ontwierp volgens het Keuken & Interieur Magazine de mooiste keuken van Nederland. Donderdag verdedigt de keukenontwerper de vaderlandse eer in Londen.



▲ Bert van Vlijmen.

**Door Paul Geerts**

Bert van Vlijmen ziet het als een kroon op zijn werk, de prijs die hij onlangs verdiende met één van zijn keukenontwerpen. Maar hij blijft bescheiden. Niet alleen omdat keukens ontwerpen zijn vak is, ook omdat hij het graag doet.

Een echte prijs heeft Van Vlijmen niet ontvangen, want bij de Nederlandse wedstrijd, georganiseerd door het vakblad Keuken & Interieur Magazine

(KIM) gaat het om de eer. En uiteindelijk om internationaal prestige, want donderdag verdedigt de ontwerper in Londen de Nederlandse eer. Voor de achtste keer wordt dan de International Kitchen Design Award uitgereikt, een jaarlijkse wedstrijd georganiseerd door keukenvakbladen uit onder andere Engeland, Amerika, Canada en Ierland.

Van Vlijmen kijkt uit naar het tripje, maar hoge verwachtingen heeft hij niet. Eerder onderschrijft hij het 'ho-

gere' doel van de organisatie, die het vak van keukenontwerper 'op een hoger plan wil tillen'. „Nog te vaak komt de keukenbranche op een negatieve manier in de publiciteit, waarbij met name de fouten bij levering en plaatsing van keukens aanleiding geven tot veel klachten van consumenten”, stelt de organisatie in een persbericht. Een van de voorwaarden voor deelname was dan ook dat de desbetreffende keuken al gebouwd moest zijn.

### Maatwerk

Bert van Vlijmen (41) studeerde bouwkunde en voltooide een aantal cursussen op interieurgebied. Hij bouwde onder andere jachten en werkte bij verschillende architectenbureaus. Sinds drie jaar werkt hij bij speciaalzaak KCD Keuken Design in Boxtel. „Waarom ik heb gekozen voor keukens? Het ontwerpen van keukens is breed”, legt hij uit.

„We zijn gespecialiseerd in het leveren van maatwerk, waarbij het ontwerpen, bouwen en uitvoeren in één hand blijft.” Vooral die aanpak spreekt Van Vlijmen aan, mede door zijn verleden. „Door mijn bouwkundige achtergrond, heb ik ook oog voor de technische kant.” Van Vlijmen gaat dan ook niet over één nacht ijs. Het ontwerp komt tot stand in nauw overleg met de opdrachtgevers, die eisen en verlangens vooraf aangeven. Volgens maakt Van Vlijmen een ont-

werp, ouderwets met de hand.

„In eerste instantie wilden we een groot project insturen, omdat je daar in alles kunt laten zien”, vertelt de ontwerper over de prijskeuken. Maar de keus viel uiteindelijk op krap bemeten keukens van 4.20 bij 2.25 meter, in een vooroorlogse woning in Boxtel. Juist vanwege de uitdaging, maar ook omdat de gemiddelde Nederlandse keuken niet veel groter is. „Een kleine keuken inrichten is het moeilijkste.”

### Ronde vormen

Het resultaat is opmerkelijk. Niet alleen biedt de keuken plaats aan alle apparatuur (vaatwasser, koelkast, magnetron, fornuis), ook het uiterlijk springt in het oog. Dankzij de ronde vormen oogt de moderne keuken opvallend ruim. „Daarom is deze keuken bijzonder: alles zit erin, maar het is toch een aparte ruimte. Er kunnen zelfs twee mensen in werken en eten.”

De jury luisterde bij haar beoordeling ook naar de ervaringen van de gebruikers: „Sinds we de keukens hebben, maken we er met plezier gebruik van. (...) Ook het schoonhouden is een gemakkelijk taak, aangezien alles glad is. (...) Vanuit de woonkamer is het een lust voor het oog, vooral als het donker is en de dimmer op minimaal licht staat. Een mooier schilderij bestaat er niet.”



▲ De prijskeuken is gebouwd in een vooroorlogse woning in Boxtel. Het oppervlak is slechts 4.20 bij 2.25 meter.



Een prijskeuken die oogt als een schilderij